

Муниципальный этап  
всероссийской олимпиады  
по литературе

ученицы 11 класса МКОУ СОШ №1

Ершовой Арины Александровны (и.о.ч.а.а.а.)  
учитель: Коростелева Т.В.

36

Задание 1 / Вариант 1 / Анализ рассказа Н. Снеда "Пророк."

Рассказ "Пророк" повествует нам о душе из жизни <sup>к подножию</sup> доброго человека по фамилии Кошкин. Мужчина увидит сон, в котором ему предстала Анна. После такого знаменательного сна Кошкин боится на весь день, выискивая себя домысливая, почему же Кошкин идет законсервировать проща Федора. Тогда он понял, что сон его ничего не значил, и рассмеялся.

Юрий Карлович Снеда мастерски описывает одну из самых важных частей человеческого бытия: проблему взаимоотношений человека и воображаемого существа. Из-за своего сна Кошкин боится себя пророком, которому должны поклоняться люди, который принесет в этот мир свет и любовь, исправит все ошибки. Но этому не суждено было сбыться, ведь сон — это лишь мечты человека, заключенные глубоко в его сознании, и образы представленные совокупностью вещей и явлений, которые человек видит в течение дня. Уже самого начала понятно, что сон Кошкина не может быть правдой, ведь в описании автором. Анна присутствует такие словосочетания: "черные волосы", "анна, не имеющий крестов", "красная, темная материя". Разве настоящее может выглядеть так? Конечно же нет, а читая рассказ, мы все больше в этом убеждаемся. К концу текста читателю все становится ясно: образ Анны был собирательным образом всего, что увидит Кошкин за день. Теперь ясно, почему Анна была в красной одежде (точно в такой же одежде была прабабушка Федора, которая продала черную луж), почему волосы ее были кудрявыми (сравнивая с кудрявыми капустными головами, которые Кошкин видел в руках той же Федоры). Не простота Снеда дает своему главному герою фамилию Кошкин (похоже — не то наивное, хрупкое), а дабы показать, как человек легко может поверить в свое божественное превосходство из-за какого-то сна. Сон в произведении играет важную роль, обобщая людей ожиданий, благодаря ему в тексте и раскрывается проблема взаимоотношений человека и воображаемого существа, которая так актуальна во все времена, ведь какой человек не хочет быть важным и уважаемым для других? Юрий Карлович Снеда дает своему рассказу название "Пророк" также неслучайно. В данном контексте это слово звучит сатирически, как бы насмехаясь над наивным Кошкиным. Ведь как описывалась его мечта в сравнении с реальностью! Герой думает, что все книги приносились перед ним, а на самом деле сна спасались от сквозняка; ему кажется, что люди восхваляют его, а на самом деле кричат от того, что нужно ловить важные моменты жизни. Вся соль заключается в том, что Кошкин знает, что почему-то происходил такой сон, но не хочет этого признать, ведь представить себя в образе пророка гораздо приятнее, чем оправдать происшедшее сквозняком.

5 + 15 + 2 + 0 + 4

(26)

см. на обороте

Задавались ли вы когда-нибудь о значении своего имени? Если нет, то я советую вам об этом подумать, ведь так удивительно бывает, что ведающее имя вас имя может полностью описывать ваш характер. Но, если родители дают имена своим детям, рождались на свет, то авторы художественных произведений выбирают имена героев намеренно, ведь знают, что имя всегда отражает внутренний мир человека.

Внимательно изучив популярнейшие имена в русской литературе, я выяснила, что Пётр (как и все его разновидности: Петя, Петрушка, Пётр). В переводе с греческого оно означает «камень» — то есть человек, обладающий таким именем, будет смелым, храбрым, стойким характером, здоровым и патристичным.

Изучив характеристику данного имени на примере двух известных героев классических произведений: Петра Безухова, действующего лица романа-эпопеи А.Н. Толстого «Война и мир», и Петра Гринёва, главного персонажа романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В первом томе «Войны и мира» Пётр Безухов был шумный мальчишка, прожигающий деньги своего отца, как и Пётр Гринёв, который расстался с наделом.

В то же время Пётр проявил свой характер, нужно воздействовать на него. Пётру Безухову нравственный толчок дали встречи с Андреем Болконским и смертью отца. Петра Гринёва направил на исправление слова родителей: «Береги честь смолоду» и судьба в армии. После этих событий оба Петра встали на путь нравственного развития, у них появилась совесть, честь и чистота. Пётр Безухов становится смелым, ищет, чтобы уничтожить Наполеона. Пётр Гринёв проявляет смелость во время отъезда писателя Пугачёва. В итоге произведений их героев, характер которых полностью совпадает с выводом, что имена имеют.

И, всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что имена действительно характеризуют своих носителей, а одинаковые имена означают, что у героев будут схожие характеры.

3 + 2 + 2 + 3

10