

Индивидуальный этап
судимости по вхождению
ученика 195 марта
школы № 1
Потемкиной Ольги
Сергеевны

07.05.2002.

1-8

$$12 + 10 + 15 = 375$$

- 1) + а) член группы поддержки;
 б) наблюдатель;
 в) подстрекатель.

25. Конфликт между субъектами, занимающими в общественной системе один и тот же статусный уровень, называется:

- 1) + а) культурный конфликт;
 б) горизонтальный конфликт;
 в) вертикальный конфликт.

26. С точки зрения транзактного анализа к конфликтогенам можно отнести:

- а) присоединение;
 б) пересечение транзакций;
 в) нахождение в позиции родителя.

27. Существенными характеристиками эскалации конфликта являются:

- а) использование угроз в адрес оппонента;
 б) признание реальности конфликта;
 в) расширение социальной среды конфликта.

28. Завершение конфликта, достигнутое на основе взаимных уступок, называется:

- а) консенсусом;
 б) инцидентом;
 в) эскалацией.

29. Состояние, в котором у человека есть противоречивые и взаимоисключающие мотивы, ценности и цели, с которыми он в данный момент не может справиться, не может выработать приоритеты поведения:

- а) внутригрупповой конфликт;
 б) межличностный конфликт;
 в) внутриличностный конфликт.

30. Что является основанием для деления конфликтов на семейные, производственные, бытовые, политические?

- а) сфера жизнедеятельности человека;
 б) длительность конфликта;
 в) интенсивность конфликта.

Бланк ответов к тесту

Номер вопроса	Ответ	Номер вопроса	Ответ
1	а	16	б
2	б	17	б
3	б	18	б
4	а	19	а
5	а	20	б
6	б	21	а
7	а	22	а
8	б	23	а
9	а	24	б
10	а	25	б

11	a + 1	26	a -
12	a -	27	b -
13	b + 1	28	b -
14	a -	29	b + 1
15	a + 1	30	b -

Допускается только один вариант ответа

итого: 125

Задание № 3

Практическое задание «Видеосюжет» (индивидуальное задание)

Цель: изучить аналитические умения.

Инструкция для руководителя: все участники помещаются в кабинет для просмотра видеоролика. Участникам предлагается посмотреть мультфильм «Конфликт» (Студия «Союзмультфильм», 1983 г. кинорежиссёр Г.Бардин) после чего выполнить задание на специальном бланке. Во время просмотра ролика можно делать пометки на черновике.

Ответить на вопросы, исходя из содержания сюжета, заполнив бланк

№ п/п	Вопрос	Ответы	
1	Назовите тип конфликта по социальным последствиям.	политический	0
2	Какая стратегия поведения в конфликте наблюдается (по классификации К. Томаса)?	сотрудничество	1
3	Какие эмоции и чувства наблюдаются у участников конфликта?	в начале агрессия потом, осер- бленность, за тем напика.	0,5
4	Что явилось причиной конфликта?	разделение границ.	1
5	Пытались ли участники конфликта решить его мирным путём, провести переговоры?	нет.	0
6	Какая из сторон спровоцировала конфликт?	сильнее другая	1
7	Наблюдалась ли в представленном противоборстве эскалация конфликта?	нет	0
8	Какие из видов агрессии наблюдались в представленной ситуации (допускается несколько вариантов): - прямая физическая агрессия, - косвенная физическая агрессия.	прямая физическая агрессия.	0,5

	<ul style="list-style-type: none"> - прямая вербальная агрессия, - косвенная вербальная агрессия, - гетероагрессия, - аутоагрессия. 		
9	<p>Какой вид конфликтов по основанию - объем социального взаимодействия - показан в данном видеоролике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - межгрупповой, - внутригрупповой, - межличностный, - внутриличностный, - межгосударственный. 	межгрупповой	0
10	<p>Укажите вид конфликта по основанию - сфера жизнедеятельности людей - представлен в мультфильме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бытовой; - семейный; - трудовой; - воинский; - учебно-педагогический. 	воинский.	1

Анализ содержания сюжета и вывод

Стички вытаски из короба уже разозлёнными, построили границу. И 2 стихии по обе стороны, синий и зелёный, начали охранять. Пошли от сильного толчка, кубик на границе целиного подвинулся на сторону зелёных, ~~оттолкнул~~ стихия (зелёная) его поправила, а синий убедился, что ей не понравилось и начался конфликт.

Никто к союжению, не ~~попытался~~ решить всё мирным путём. И в конце концов, синий подтолкнул зелёного, тем самым подтолкнув его и себя.

Эта "война" не закончилась ничем хорошим. Все потеряли фiasco.

Работа выполняется 60 минут, включая время просмотра видеоролика. По окончании проводится анализ выполненных работ в соответствии с ключом.

Инструкция для участников: посмотрите мультфильм «Конфликт». Во время просмотра можно делать записи на черновике. По завершению просмотра, необходимо будет заполнить бланк с вопросами.

„Конфликт в современной школе.“ 1-9.

Что в современной, что в старой школе, всегда есть и будет конфликт. Может быть множество разных конфликтов: с учителем, с одноклассниками, да даже с самим собой.

В школе от ~~много~~ людей и ~~близких~~. Конечно не во всем мы сможем поладить, не во всем будем дружить. Если свой класс мы давно знаем и понимаем как лучше и с кем общаться, то конфликт может возникнуть уже у новеньких, когда весь класс собирается и задает или унимает новенького, просто по тому, что - это незнакомый, новый член класса, но потом, через время даже не будут обращать на него внимание. Могут быть материальные конфликты. Например: у всех в классе есть модный телефон, а твои родители не могут его себе позволить и тогда какие -нибудь уи очень странные личности могут над этим смеяться.

Поэтому я считаю любой конфликт решаемым.

Нужно научиться понимать людей и если уи пойдет дело до ссоры (сере и т.д), не вести себя, как провокатор или агрессор.

1) 2

4) 1

7) 2

2) 2

5) 1

8) 2

3) 3

6) 2

158