

3.10

Муниципальный этап
состязания по психологии
ученики 10 класса

школы №1

Ермогосов Виктор Александрович
(17.09.2001)

Учитель: Астахова С.А.

$$235 + 145 + 185 = 565$$

- а) член группы поддержки;
- б) наблюдатель;
- ☒ в) подстрекатель.

25. Конфликт между субъектами, занимающими в общественной системе один и тот же статусный уровень, называется:

- а) культурный конфликт;
- ☒ б) горизонтальный конфликт;
- в) вертикальный конфликт.

26. С точки зрения трансактного анализа к конфликтогенам можно отнести:

- а) присоединение;
- ☒ б) пересечение транзакций;
- в) нахождение в позиции родителя.

27. Существенными характеристиками эскалации конфликта являются:

- ☒ а) использование угроз в адрес оппонента;
- б) признание реальности конфликта;
- в) расширение социальной среды конфликта.

28. Завершение конфликта, достигнутое на основе взаимных уступок, называется:

- ☒ а) консенсусом;
- б) инцидентом;
- в) эскалацией.

29. Состояние, в котором у человека есть противоречивые и взаимоисключающие мотивы, ценности и цели, с которыми он в данный момент не может справиться, не может выработать приоритеты поведения:

- а) внутригрупповой конфликт;
- б) межличностный конфликт;
- ☒ в) внутриличностный конфликт.

30. Что является основанием для деления конфликтов на семейные, производственные, бытовые, политические?

- ☒ а) сфера жизнедеятельности человека;
- б) длительность конфликта;
- в) интенсивность конфликта.

Бланк ответов к тесту

Номер вопроса	Ответ	Номер вопроса	Ответ
1	а +	16	б -
2	а -	17	б -
3	а +	18	а +
4	б +	19	б +
5	а +	20	б +
6	б +	21	б -
7	а +	22	а +
8	б +	23	б -
9	б +	24	б +
10	б +	25	б +

11	a +	26	b +
12	b +	27	a +
13	b +	28	a +
14	b -	29	b +
15	a +	30	a +

Допускается только один вариант ответа

230.

Задание № 3
Практическое задание «Видеосюжет»
(индивидуальное задание)

Цель: изучить аналитические умения.

Инструкция для руководителя: все участники помещаются в кабинет для просмотра видеоролика. Участникам предлагается посмотреть мультфильм «Конфликт» (Студия «Союзмультфильм», 1983 г. кинорежиссёр Г.Бардин) после чего выполнить задание на специальном бланке. Во время просмотра ролика можно делать пометки на черновике.

Ответить на вопросы, исходя из содержания сюжета, заполнив бланк

№ п/п	Вопрос	Ответы	
1	Назовите тип конфликта по социальным последствиям.		
2	Какая стратегия поведения в конфликте наблюдается (по классификации К. Томаса)?	соребнование (конкуренция)	18
3	Какие эмоции и чувства наблюдаются у участников конфликта?	злость, агрессивность	15
4	Что явилось причиной конфликта?	синие спички хотели увеличить свою территорию	0,5
5	Пытались ли участники конфликта решить его мирным путём, провести переговоры?	не пытались	1
6	Какая из сторон спровоцировала конфликт?	синие спички	1
7	Наблюдалась ли в представленном противоборстве эскалация конфликта?	да	1
8	Какие из видов агрессии наблюдались в представленной ситуации (допускается несколько вариантов): - прямая физическая агрессия, - косвенная физическая агрессия.	прямая физическая агрессия, 0,5 прямая вербальная агрессия, 0,17 психологическая	1,5

	<ul style="list-style-type: none"> - прямая вербальная агрессия, - косвенная вербальная агрессия, - гетероагрессия, - аутоагрессия. 		
9	<p>Какой вид конфликтов по основанию - объем социального взаимодействия — показан в данном видеоролике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – межгрупповой, – внутригрупповой, – межличностный, – внутриличностный, – межгосударственный. 	<p>межгрупповой межгосударственный</p>	1
10	<p>Укажите вид конфликта по основанию — сфера жизнедеятельности людей — представлен в мультфильме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – бытовой; – семейный; – трудовой; – воинский; – учебно-педагогический. 	<p>воинский</p>	1
<p>Анализ содержания сюжета и вывод</p> <p>Все эпизоды поразительно, на мой взгляд, а государства. У них произошла конфликт из-за территории, и он выдал войну. Мультфильм имеет большое значение, т.к. показывает, что конфликты могут привести к необратимым последствиям, а значит нужно стараться их избежать, а если они все-таки происходят, нужно уметь находить компромисс.</p>			

Работа выполняется 60 минут, включая время просмотра видеоролика. По окончании проводится анализ выполненных работ в соответствии с ключом.

Инструкция для участников: посмотрите мультфильм «Конфликт». Во время просмотра можно делать записи на черновике. По завершению просмотра, необходимо будет заполнить бланк с вопросами.

Задание №1.

Жизнь на тему "Конфликты в современной школе" 10-3

Все люди разные. У всех нас разные характеры, мнения, вкусы и привычки. Следовательно, это вызывает конфликты. Если привычки считать конфликты чем-то отрицательными. Это, конечно, так, но и положительное значение у них тоже есть. После конфликтов настоящие друзья ценят дружбу больше, осознают ее хрупкость, а также понимают друг друга лучше, ведь конец конфликта — значит конец недопонимания.

Школа — один из важнейших этапов социализации человека. Социализация предполагает взаимодействие с людьми, а значит и конфликты. В школьном кругу много дел: споры из-за парта, ручки, карандаша, место за партой или напарника для выполнения заданий. Но все эти детские споры легко решаются и быстро забываются. Это, безусловно, хорошо. Но есть и более серьезные конфликты, которые можно устранить. Например, конфликт ученика с учителем: учитель, ругая, не видит потенциал ученика и оценивает его работу на 4, т.к. считает, что он не дотягивает до пятерки, а ученик считает, что учитель занижает его оценку, и считает, что он заслуживает 5. Это самый простой пример. Я, к счастью, не сталкивалась с серьезными конфликтами в своей жизни, потому что, я думаю, я не конфликтный человек: я готова идти на уступки, прощать провинции, находить компромиссные решения, если человек и его друзья для меня важны. И я мечтаю, чтобы дружба была крепче, а друзья были ближе!

2, 3,

3 + 3 + 3 + 1 + 2 + 2 + 2 + 3 198