

4

4.5

Муниципальный этап
олимпиады по психологии
учебный класс

МКОУ СОШ №1

Воловской Анастасии Сергеевны

д.р.: 27.06.2000г.

Учитель: Астахова Светлана Александровна.

(55)

14 + 21 + 18

- а) член группы поддержки;
- б) наблюдатель;
- ✓ в) подстрекатель.

25. Конфликт между субъектами, занимающими в общественной системе один и тот же статусный уровень, называется:

- а) культурный конфликт;
- б) горизонтальный конфликт;
- ✓ в) вертикальный конфликт.

26. С точки зрения транзактного анализа к конфликтогенам можно отнести:

- а) присоединение;
- ✓ б) пересечение транзакций;
- в) нахождение в позиции родителя.

27. Существенными характеристиками эскалации конфликта являются:

- а) использование угроз в адрес оппонента;
- б) признание реальности конфликта;
- ✓ в) расширение социальной среды конфликта.

28. Завершение конфликта, достигнутое на основе взаимных уступок, называется:

- ✓ а) консенсусом;
- б) инцидентом;
- в) эскалацией.

29. Состояние, в котором у человека есть противоречивые и взаимоисключающие мотивы, ценности и цели, с которыми он в данный момент не может справиться, не может выработать приоритеты поведения:

- а) внутригрупповой конфликт;
- б) межличностный конфликт;
- ✓ в) внутриличностный конфликт.

30. Что является основанием для деления конфликтов на семейные, производственные, бытовые, политические?

- ✓ а) сфера жизнедеятельности человека;
- б) длительность конфликта;
- в) интенсивность конфликта.

Бланк ответов к тесту

Номер вопроса	Ответ	Номер вопроса	Ответ
1	а +	16	б +
2	а -	17	а -
3	б -	18	а +
4	б +	19	б +
5	а +	20	б -
6	а -	21	а +
7	а +	22	а -
8	б +	23	б -
9	б +	24	б +
10	б +	25	б +

11	a	+	26	б	+
12	в	+	27	в	-
13	б	+	28	а	+
14	б	-	29	в	+
15	а	+	30	а	+

Допускается только один вариант ответа

215

Задание № 3
Практическое задание «Видеосюжет»
(индивидуальное задание)

Цель: изучить аналитические умения.

Инструкция для руководителя: все участники помещаются в кабинет для просмотра видеоролика. Участникам предлагается посмотреть мультфильм «Конфликт» (Студия «Союзмультфильм», 1983 г. кинорежиссёр Г.Бардин) после чего выполнить задание на специальном бланке. Во время просмотра ролика можно делать пометки на черновике.

Ответить на вопросы, исходя из содержания сюжета, заполнив бланк

№ п/п	Вопрос	Ответы	
1	Назовите тип конфликта по социальным последствиям.	Уничтожающий обе стороны конфликт	1
2	Какая стратегия поведения в конфликте наблюдается (по классификации К. Томаса)?	Соревнование	1
3	Какие эмоции и чувства наблюдаются у участников конфликта?	Злость, ненависть, желание победы, инстинкт самосохранения (больно внасе)	2
4	Что явилось причиной конфликта?	Разногласия. Подсказка/сплетня с кино-ваз) касалась обе стороны друг друга.	0,5
5	Пытались ли участники конфликта решить его мирным путём, провести переговоры?	Нет, не пытались.	1
6	Какая из сторон спровоцировала конфликт?	Синие спитки.	1
7	Наблюдалась ли в представленном противоборстве эскалация конфликта?	Да. Сначала разделение на лагерь, затем пося-нок, потом бой, а после целые вооружённые действия.	1
8	Какие из видов агрессии наблюдались в представленной ситуации (допускается несколько вариантов): - прямая физическая агрессия, - косвенная физическая агрессия,	Прямая физическая агрессия. Геоагрессия	1

	<ul style="list-style-type: none"> - прямая вербальная агрессия, - косвенная вербальная агрессия, - гетероагрессия, - аутоагрессия. 		
9	<p>Какой вид конфликтов по основанию - объем социального взаимодействия — показан в данном видеоролике:</p> <ul style="list-style-type: none"> — межгрупповой, — внутригрупповой, — межличностный, — внутриличностный, — межгосударственный. 	Межгрупповой	-
10	<p>Укажите вид конфликта по основанию — сфера жизнедеятельности людей — представлен в мультфильме:</p> <ul style="list-style-type: none"> — бытовой; — семейный; — трудовой; — воинский; — учебно-педагогический. 	Бытовой	-
<p>Анализ содержания сюжета и вывод</p> <p>Сюжет в мультфильме — это люди в реальной жизни. Жили все вместе, были одним целым. Но из-за какой-то глупой мелочи, распрямараспрямались в дух и прах, стали врагами. Как гасло то, что бывало и с нами. Они озлились, стали ненавидеть друг друга и занесли между собой целую подлость, даже прибегнув к насилию убито жеменно противника. Это был рискованный и опасный шаг, но все же они пошли на это, потратившись за это собственными жизнями. В итоге все погасло, кроме того, кто все это начал, подстрекался/спровоцировал. Никогда не надо драться в упор с головой поддаваться эмоциям, слепо верить в то-то гасло ложные убеждения. Каждый за это может стать своей же жизнью.</p>			

Работа выполняется 60 минут, включая время просмотра видеоролика. По окончании проводится анализ выполненных работ в соответствии с ключом.

Инструкция для участников: посмотрите мультфильм «Конфликт». Во время просмотра можно делать записи на черновике. По завершению просмотра, необходимо будет заполнить бланк с вопросами.

Конфликты в современной школе нередкость. Школа - это не-
отъемлемое место ежедневного сосуществования множества лю-
дей, которые все разные. Также конфликты возникают между
учениками. Причины этому может быть только угодно. Воз-
раст, переходный и непереходный; борьба за лидерство в клас-
се; личная неприязнь; и др. Также довольно часто возникают
конфликты между учениками и учителями. Причины таких кон-
фликтов: сложный ребенок к которому не просто найти подход; учитель-
не самый приятный человек, со сложным характером; личная
неприязнь, они же тоже люди, дышат и так. Бывает в школе кон-
фликты и между учителями. Случаются они из-за опять же лич-
ной неприязни; на почве разногласий по поводу воспитательно-педа-
гогической деятельности; из-за разных ситуаций с учениками.
Все философы, психологи, мыслители жили в школе, поэтому
тема школьных конфликтов, рассматриваемая с точки зрения
психологии, достаточно актуальна. Существует множество разных
вариантов и причин по поводу конфликтов в школе, их причин, поводов, ну-
дей решения, стратегий возможного развития типов, видов и т.д.
Решения подобных конфликтов могут быть абсолютно разными и
иногда даже непредсказуемыми. Все зависит от множества факто-
ров: характер личности, участвующей в конфликте; обстановка, в ко-
торой произошел конфликт; настроение субъектов на момент конфликта;
основания или их отсутствие для продолжения или завершения
конфликта; ^{определяющие} ~~некоторые~~ люди, которые могут подливать масла в
огонь либо, наоборот, способствовать скорейшему завершению и мирному

разрешению конфликта; способность второй идти на компромисс;
степень поурядки, принимать какие-либо условия; и т. д.
Развитие конфликта, его завершение, итоги и последствия зависят
непосредственно от этих факторов. Конфликты в современной
жизни возникают между людьми, группами людей, что говорит о
их зависимости от тех же самых факторов, от которых зависит и развитие
других конфликтов. В современной жизни конфликты должны и будут
возникать. Они улаживаются взаимодействием друг с другом, показывая как
относительно мирное сосуществование, давая понять цену дружбе и уважению, что
главное в нашей жизни любовь, доброта и милосердие.

$$(3) + (2) + (3) + (2) + (2) + 2 + 2 + 2$$

18